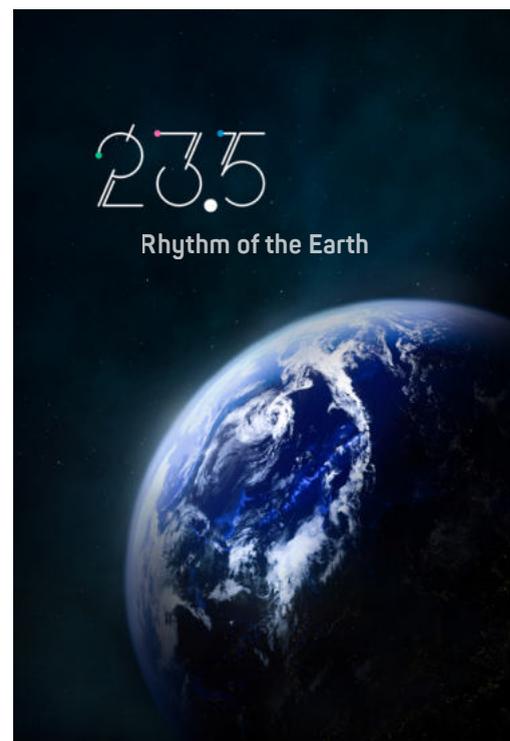


DOCUMENTARY



3 years of production, filmed in 15 different countries, production costs of over \$100 million

What if it wasn't for the 23.5 degree tilt of the earth's axis? The perfectly set tilt, neither too large nor small, gifts us with a miracle rhythm. In turn, the freezing Arctic and Antarctic, the equator's hot winds conveying to all parts of the globe and deep cutting rivers, are where humans find their direction of civilization. Not too much, not too less. The most exquisite angle, 23.5 degrees. The slope of earth give us the miracle like rhythm to us. Frozen North pole and Antarctic, the heat of equator that surrounds the world and the sculpture like rivers have taught us the direction of human civilization.

大きすぎず小さすぎない絶妙な傾き具合、23.5度。地球の傾きが我々に奇跡のようなリズムを与えてくれている。凍りついた南極と北極、全世界へと広がる赤道上の熱気、そしてえぐられたような地球の大河は人類文明の流れゆく方向を教えてくれた。

23.5 不多不少，绝妙的倾斜度23.5度。地球的倾斜度为我们提供了奇迹一般的节奏。冰冻的南极与北极，蔓延全球的赤道的炽热，以及曲线分明的地球上的江河，向我们讲述着人类的文明。



Seeking the true beauty of Arts on the Enchanting Silkroad.

We come up with the terms such as ruins, archaeological findings, piles of rolls of documents, etc. What else could you imagine? In this trilogy of the Silk Road, we hope to show how we need to approach and explore the intangible yet enchanting cultural heritages that have been passed down for generations, and to reveal what is still preserved and what others are transformed in music, dance, and acrobatics of the Silk Road.

踊り、音楽、技芸を代表する3人の芸術家が、イランから韓国の慶州までの、シルクロード「魅惑の旅」を共に歩き、訪ねゆく芸術の本質と、我々のアイデンティティを美しい画像に収めたドキュメンタリーだ。

跟随三位艺术家——舞蹈、音乐、技艺的代表，踏上诱人之旅——从伊兰到韩国庆州的丝绸之路，探寻艺术的本质与人类的本性，并将其用美丽的画面加以展现的纪录片。

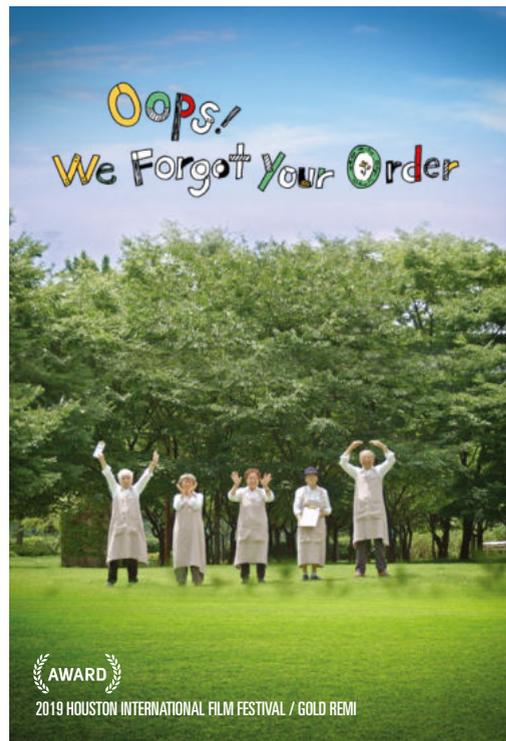


Oops, We forgot your order 주문을 잊은 음식점

注文を忘れる料理店 / 忘记点餐的美食店

HD 3eps x 60mins

Production Year 2018



This documentary sheds light on the self-motivated and independent qualities of mild dementia patients by showing them cook and sell food on their own.

There was a bizarre restaurant in the middle of Seoul for two days. You order a pizza, than u might get hamburger instead. You order pasta. It's also possible that you get Fried rice instead. Welcome to the 'Oops! We Forgot Your Order,' restaurant that gets confused about orders from time to time because senior citizens with dementia are the waiters and waitresses. What will go down at a place like this?

軽症の認知症患者らが直接料理を作り、営業に臨む過程を取めたドキュメンタリー。認知症の初期症状を患う軽症の認知症患者の暮らしに焦点を当て、受動的な役割から脱皮し、自発性と独立性を養うことを強調した番組だ。この飲食店は「うっかり」することなら誰よりも自信のある軽症認知症患者5人組がホールを担当しているため、注文した料理が出てこない可能性も、全く別の料理が出てくる可能性もあるというのが特徴だ。

本纪录片是讲述具有轻微老年痴呆症的人们，亲自在餐厅准备食谱并营业的过程。节目把焦点对准刚刚患上痴呆症的轻度痴呆患者们的生活，凸显他们走出被动角色，发挥自发性与独立性。这家餐厅，因为由健忘为特长的五位老年痴呆症患者端盘服务，点好的菜有可能不上桌或干脆上错菜是这家餐厅的特点。



The Secret of the Little Tern Seabird of the Inland Lake 안동호 쇠제비 갈매기의 비밀

安東湖코아지사의秘密 / 安东湖白额燕鸥的秘密

UHD 1eps x 60mins

Production Year 2019



How and why did this birds which hunts little fish by the sea side moved their breeding place? What is the secret?

The Grand Prize winner of 2019 Festival de l'oiseau et de la nature! Documentary of little tern sea birds which have migrated to sand-island in fresh water lake side. This masterpiece has opened a new prospect of documentary by showing the majesty of the wild life with remote shooting device.

フランス自然ドキュメンタリー映画祭、最優秀賞！洛東江の河口から安東湖の砂の島へと移住したコアジサシの定着記を描いている。カメラに収めるのが難しい野生の生態を、無人遠隔操作システムで撮影し、韓国自然ドキュメンタリーの新しい地平を拓いた。

在法国自然纪录片电影节上获得最优秀奖！展现了白额燕鸥迁徙至洛东江下游的安东沙滩岛上定居的过程！通过无人远程系统拍摄的难以捕捉的野生生态，开启了韩国自然纪录片的新篇章。



Journey on Foot 순례

巡礼 / 朝圣

UHD 4eps x 55mins

Production Year 2017



A pilgrimage represents the days we live. We represent the pilgrims making footsteps in life. The thesis of the program contemplates the basic meaning of life. The pilgrimage of "Life" does not have a final destination as it is in religious pilgrimages. Reaching a destination is not all means of a pilgrimage. The true meaning of a pilgrimage is instead the process itself that investigates the enlightenment. Living a life, therefore, resembles going on a pilgrimage. Embodying the history of mankind, the pilgrim has linked the past and the future. We silently go on a pilgrimage, just as we silently walk through life. We are now about to walk, just as pilgrims had walked, and treasure greater value in life without an elaborate splendor.

「今この瞬間、あなたが巡礼者である。」私たちが生きていく日々は巡礼の道であり、私たちはみんなその道を歩む巡礼者である。ただ目的地に到着することだけではなく、その道を歩むその過程から得る悟りの中に巡礼の真の意味があるという点で、生きていくことと巡礼は似ている。私たちが黙々と歩いていく「生」という巡礼の道。その道が華やかではなくとも、誰もが互いの価値を知っている。私たちはみんな偉大なる人類の道と一緒に歩んでいる巡礼者である。

“此刻你便是朝圣者。”“我们生活的每一天都如同朝圣，我们都是行走在路上的朝圣者。”我们不仅要到达终点，更能在行走的过程中能够获得无数的启示，体会到朝圣的真正意义，在这一点看来，生活就如同朝圣。我们默默地度过每一天，就如同朝圣之路一般。即便路上的风景并不美丽，但所有人都知道自己的价值。这是因为我们都是朝圣者，并肩走在人类伟大的旅程上。

Real Wild Journey 야생여정

野生旅程 / 野生旅程

HD Weekly x 30mins

Production Year 2018~



Collection of footage of wild life from KBS the master production in nature documentary! Beyond Korea, <Real Wild Journey> observes the beauty and variety of the great blue marble. Brown bear surviving in the sea of Okhotsk, Gray whale spotted in Ulsan Sea, Cuttlefish of Seagrass Sea etc. all the marvelous nature is recorded in this show.

自然ドキュメンタリーの本家本元KBSが心血を注いできた自然環境と野生記録のコレクション! 朝鮮半島のみならず、青い星、地球の多様性と美しさを体得するReal Wild Journey、「野生旅程」だ。オホーツク海に生きるヒグマ、蔚山沿海で目撃されたククヅラ、海草の海に住むモンコウイカなど全世界隅々の生態環境を垣間見ることができる。

自然纪录片鼻祖KBS，对漫长的自然环境与野生记录的大收藏！《野生旅程》是走出韩半岛，体验蓝星地球上形形色色的美丽的“Real Wild Journey”。可看到生活在鄂霍次克海的棕熊、在蔚山大海发现的灰鲸、海草中的乌贼等世界各个角落的生态环境。

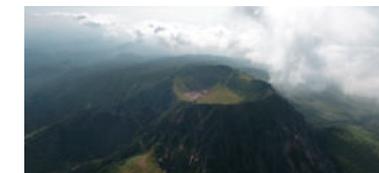
Time Capsule of Nature

: UNESCO World Heritage 자연의 타임캡슐 : 유네스코 세계유산 8부작

自然のタイムカプセル-ユネスコ世界遺産 / 自然之时间囊：UNESCO世界遗产

HD 8eps x 60mins

Production Year 2017



<Korean Geographic : UNESCO World Heritage> depicts the Korean Peninsula's natural history based on the place where were designated as UNESCO World Heritage. VR Hyper Time Labs and Matrix 360 Shot Rotating Shooting create a more dynamic and vibrant image of UNESCO World Heritage values. With the concept that links past and present, this title tells a story that was born in a creative space beyond simple ecology.

人文の窓から自然史を見つめる。王の住まい「昌徳宮」から濟州島の「漢拏山」まで、タイムカプセルのように悠久の時を越え、歴史と文化を保ち続けて来た朝鮮半島の自然史を紹介する。世界から認められているにも関わらず肝心の国内においては深く取り上げられたことのない世界遺産に、過去と現在を繋ぐ「自然のタイムカプセル」というコンセプトで新たにスポットを当てる。単なる自然史を越え、独創的な空間で誕生したエピソードを盛り込み、文化遺産を新たな視点から見つめるドキュメンタリーを味わえるだろう。

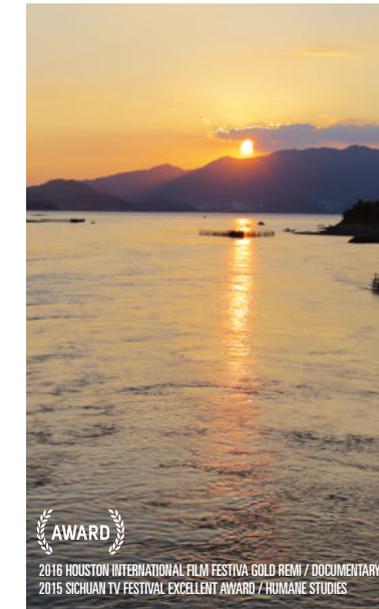
从人文的角度窥视自然史，从帝王居住的昌徳宮到济州汉拏山，像时光宝箱一般，蕴藏着漫长岁月的历史与文化的韩半岛自然史，将呈现在您眼前。对国际上虽已公认，但国内还没有深入了解的世界遗产，用衔接过去与今天的“自然之时光宝箱”这一概念重新进行盘点。节目不局限于单纯的自然史，而是由在独具匠心的空间诞生的故事汇集而成，是一部审视文化遗产、富有新意的纪录片，运用VR虚拟现实超延时摄影、矩阵360度旋转摄影等各种摄影技法，让您通过更具活力、生动逼真的视频了解联合国教科文组织世界遗产的价值。

Korean Geographic 코리언 지오그래픽

コリアンジオグラフィック / 韩国地理

HD 14eps x 50mins

Production Year 2015



The wonderful sceneries of the Korean Peninsula from a bird's eye view. Apart from the standard documentaries that focused on an animal species living in a particular region, <Korean Geographic> looks into the specific landscapes with the specific environmental, cultural, and geographical value. It also portrays the natural and ecological meanings of the Korean Peninsula by using high-quality technologies not attempted by other shows, promoting awareness of the values and preciousness of the peninsula.

鳥の視線(Bird's Eye)から眺めた朝鮮半島の人文自然ドキュメンタリー。既存の自然ドキュメンタリーで主に取り扱った方法、つまり一つの種類および特定地域に生きる動物本位の製作方式を乗り越えて、環境、文化、地理的な価値を持っている特定景観を中心にその自然、人文、地理的な意味と生態の秘密をヘリコプターカメラ、高速撮影など以前に試みたことのない生々しくて様々なハイ・クオリティー映像技法で製作し、私たちが住んでいる朝鮮半島に対する価値と大切さを教えてくれる。

《韩国地理》是一部从鸟的视角俯瞰韩半岛的人文、自然纪录片。克服原来制作自然纪录片时只集中一个物种或某个特定地区的特定动物的方式，以具有环境、文化、地理性价值的特定景观为中心，使用航拍仪和高速摄影等原来没有使用过的拍摄手法，生动地体现该地区所具有的自然、人文地理意义和生态秘密。作品通过用具有高品质的影像和制作方式，让人们重新认识到我们所生活的韩半岛价值和它的珍贵。野生动植物与人类是如何在特定的空间适应环境而生存下来的？这是一部在跃动的大地上展开的自然与人类的大叙事诗。用电影级的画面展现了韩半岛的最真实的喜怒哀乐。观众可以看到从DMZ非军事区到济州岛，只有在韩半岛才能看到的特别的世界。

The Korean History 한국사기

韓国史記 / 韩国史记

HD 10eps x 50mins

Production Year 2017



The process from the Paleolithic Era to Unified Shilla Era is studied in the perspectives of country/people, politics/diplomacy, independence/foreign power to reveal the roots of the Korean identity known as “Daehanminguk.”

朝鮮半島に最初の人類が登場した旧石器時代から、新羅によって三国が統一された時期までの過程を、国家と民族、政治と外交、自主と外勢の観点から考え、今日の「単一民族国家、大韓民国」という我々の国家的アイデンティティの形成のもとを糾す。

自朝鮮半岛人类的出现、经旧石器时代，到新罗统一三国，从民族、政治与外交、自主与外侵的角度阐述今日形成的‘单一民族国家、大韩民国’国家主体性的根源。



Empire of the Sea 바다의 제국

海の帝国 / 海上帝国

HD 4eps x 60mins

Production Year 2017



In the 8th century, when the sea route was open, trade between Eastern and Western worlds headed out for a totally new beginning. The sea route became a main channel of cultural exchange as well as product exchange encompassing technologies, social systems and even human resources and provided foundation of ‘modern world’. Before the modern world, the Western civilization was inferior to the East in every way. But by the sea route, the West started to exchange things with the East, outran the East, and finally dominated the world. What happened on the sea where the two worlds met, and how the Western countries have become rich nations? The documentary Empire of the Sea will look into the secrets behind the questions.

B.C.7世紀、「シルクロード」と呼ばれた「砂漠の道」を通じて東洋と西洋は初めて繋がった。AD 8世紀、「海の道」が開かれ東西洋の交流は新しい局面を迎えることになる。以来、この海の道は単なる商品交流を超えて技術と制度、人々が行き交う文明交流の主要通路になり「近代世界」形成の決定的な土台を提供した。近代以前まで西洋は東洋に比べるとすべての面で遅れた文明であった。

公元前7世纪，沙漠上的‘丝绸之路’就沟通了东西方世界。公元8世纪，‘海上之路’开启了，这使得东西方的交流迎来了新的转机。之后，这个‘海上之路’除了进行单纯的商品交流以外，它还成了技术与制度，甚至人员往来的文明交流的主要通道，为‘近代世界’的形成提供了决定性的基础。直到近代之前西方一直被认为是比东方全方位落后的文明。但是西方通过这个‘海上之路’与东方进行了交流，结果超越了东方，最终统治了世界。



Super Asia 슈퍼아시아

スーパーアジア / 超级亚洲

HD 6eps x 50mins

Production Year 2016



About 200 years after the golden ages of the Qing and Mughal Empires, Asia, which went through the age of colonialism and imperialism, is finally expected to account for half of global economic output again by 2050 and become the leader of world economic growth. Where does the power of Super Asia come from? Where does its future lie? To examine the potential of the Asian economic belt as the new center of the world economy in the 21st century, the program intensively analyzes trade, industry, science, and new generation of different trading blocs including Korea, China, Japan, India, Southeast Asia, and Central Asia.

200年前、清王朝とムガル帝国が繁栄していた時代、アジア大陸は世界GDPの半分を占めていた。帝国の植民地支配から200年が過ぎた今、世界経済を牽引しているアジアは、2050年には再び世界総生産の5割以上を占めるとの見通しが出ている。スーパーアジアの力は、どこから出ており、未来はどの方向に向かって進んでいるのか。日中韓、インド、東南アジア、中央アジアなど、それぞれの経済圏ごとに貿易、産業、科学、新世代といったキーワードをもって、集中的に分析する。果たして、アジア経済圏は21世紀の世界経済における、新しい中心軸になれるのか。取材を通じて探ってみる。

200年前的清朝和莫卧尔王朝时代，亚洲大陆的GDP占全世界的一半。历经王朝殖民地时代，经过200年后的今天，亚洲已成为世界经济发展的牵引车。预计到了2050年，亚洲将重新占据世界总产值的50%以上。超级亚洲的力量源自哪里，未来又将去向何方？分别集中分析中·日·韩、印度、东南亚、中亚等经济区域的贸易、产业、科学以及新一代等关键词，诊断亚洲经济带可否成为21世纪世界经济的新轴心。



Food Odyssey 요리인류-도시의맛

フードオデッセイ / 料理人类

HD SEASON1 8eps x 55mins UHD 8eps x 30mins / SEASON2 6eps x 55mins

HD SEASON3 3eps x 55mins / SEASON4 2eps x 55mins Production Year 2015 ~ 2018



《Food Odyssey》 is a new style of documentary about ‘Food’, a mutual interest of 6 billion world citizens. From the Sahara to the North Pole, the program travels all over the world to reveal the unlimited human creativity and the secret of civilization contained in food. let’s start adventures to the living cultural sites of human food!

誰でも一度は、「食べるために生きるのか?」それとも「生きるために食べるのか?」と悩んだことがあるだろう。「食べる」ことは、私たちの生命と直結するばかりでなく、一人一人の価値観にもつながる重要な意味を持つ。そういう意味において、人類の食べ物と食文化を扱う「フードオデッセイ」は、単なる料理プログラムではない。

每个人都有过相似的经验，就是疑问“人究竟为了吃而生存还是为了生存而吃”。“吃东西”直接连着我们的生命，也对别人的价值观连着重要的意义。凭借上述的观点，以人类的食物和食文化为题材的《料理人类》不仅仅是个单纯的料理节目。



Colors 4 Desires Red, Green, Blue, White 색, 4개의 욕망

色、4つの欲望 / 色, 4个欲望

HD 4eps x 50mins

Production Year 2014



Blue, the Prayer for Salvation: In India, people consider blue to be the color of the gods. We look at the four lives of men that are connected with the color blue. One man makes the color blue, one man mines the color blue, one man searches for the color blue, and one man has never seen the color blue. Interacting with the color blue, what do these men desire?

「色、4つの欲望」は、赤、緑、青、白の4色に対し人間が普遍的に持つ4種類の欲望である「不滅」、「所有」、「救援」、「耽美」を代入し、人間が多様な欲望をどのように扱い、また表現してきたのかを垣間見る。このプログラムは、デジタルTV時代を迎え人間の心の中に内在した「欲望」を、最も華やかで鮮やかな視覚的表現である「色」を通じて垣間見るといふ、非常に特別な経験のために企画された。

《色、四个欲望》是从红色、绿色、蓝色、白色的四个颜色里代入人们持有的普遍的四个欲望，即‘不灭’，‘所有’，‘救援’，‘耽美’而说明人们怎么控制或者流露自己的欲望。该纪录片是接引数字电视时代，以最华丽而鲜明的表现方式，即‘色彩’来描述人类心目中内在的‘欲望’这个东西。通过广播史上最高品质的映像画面来展现出光线的四个原色，即红色、绿色、蓝色、白色，提供对人的本性最华丽而深入的自我省思机会。

Super China 슈퍼차이나

スーパーチャイナ / 超级中国

HD 6eps x 60mins

Production Year 2015



In 2020, China is expected to become the biggest economic power, surpassing the United States. What are the main elements that will make China the new superpower? The documentary Super China focuses on six powerful potentials that China have. It also tries to find the truth of never-ending theories on China's crisis, and also covers the problems China is facing. The program captures, on a large-scale frame, China's dynamic growth on the country's symbolic scenes. Transcending the perspectives of Korea and China, it tries to survey China's growth on the global point of view and on the historic context. Also, the show analyzes China as the country that the world wants to know about and its real nature and the future.

2020年、アメリカを越えて世界1位の経済大国になり得る中国、新しいスーパーパワーの中国の要素は何だろうか?中国が持っている可能性の源泉を六つのフレームで照明する。それから絶えず提起される中国危機論の実体と超大国に浮び上がる過程で中国が直面した課題は何なのかに迫る。この番組は力動的に成長する中国の面貌を最も明らかにする象徴的な現場から大きいスケールの画面に収める。さらに世界が知りたがる中国、中国人も分からなかった中国の実体と未来の姿をバランスの取れた視線で分析しようとする。

预计2020年超过美国成为世界第一经济大国的中国，是什么让中国具有如此新的超级能力?我们分六个框架来分析一下中国具有可能性的源泉。同时不断被提到的中国危机论的实质是什么?在成为超级大国的过程中，中国面临的课题又是什么?对此，我们进行了采访。

Mongolian Plateau 몽고 고원

モンゴル高原 / 蒙古高原

HD 4eps x 50mins

Production Year 2014



《Mongolian Plateau》is the land of barren but the land of plentiful lives as well. When people think of Mongolian plateau, they often bring just an open meadow full of grass to mind. However, Mongolian plateau consists of not just grasslands but alpine regions, deserts, taiga forests as well. This land might seem to be plain and devastated, but actually innumerable lives are continuously blooming and carrying on a family line by breeding cubs. In this marvelous land where the sky meets the earth, another great epic of living things is now about to unfold!

韓国の面積の約27倍に値するモンゴルと中国の内モンゴル自治区にかけた広闊な地。「モンゴル高原」というと草原が思い浮かぶが、実際は高山地帯、砂漠、タイガ森林、草原地帯などが混じりあってモンゴル高原を成す。単純で荒れているように見えるが、無数の生命が花を咲かせ子を生んで代を継ぐ地。海拔平均1,000mの空に近い地、モンゴル高原に生きる生命に関する大敘事詩が開かれる。

穿着蒙古和中国内蒙古自治区的比韩国面积大大约27倍的广阔的土地，大部分人一听《蒙古高原》就想起草原，但实际构成蒙古高原的是高山地区，沙漠，针叶树森林，草原地区等各种自然环境。蒙古高原，虽然看起来比较单纯而荒废，但仔细看就能发现盛开中的花，下崽子等无数的生命在里面。平均海拔1,000米，直接连天的大地，这就是蒙古高原，即将展现出在蒙古高原的生命及该生命的大叙事诗。

8 Days 의궤 8일간의 축제

儀軌-8日間の祭り / 仪軌, 8天的庆典

2D 16eps x 60mins / Making 3D 80mins

Production Year 2013~2014



This is the story of a King who, as a child, witnessed his father captured and punished to death by political opponents. When he finally rose to the throne, he proclaimed an eight-day parade unlike any ever seen in Korean history as a way to honor his slain father's soul. Every detail of his parade is immortalized in a series of records known as the "Uigwe," added to the UNESCO Memory of the World Register in 2007. This documentary brings the nearly 300-year-old pages of the Uigwe to life with stunning 3D techniques.

「儀軌」は、朝鮮王室の主要行事を文と絵で記録した国家公式記録物だ。その中でも最も劇的なストーリーを盛り込んでいるのが、1795年の「園行乙卯整理儀軌」である。1795年、正祖は朝鮮の歴史上最も華やかな祭を行う。しかし、500年にわたる朝鮮の歴史上最も華やかだったこの祭は、涙と復讐が隠された悲壮な祭でもあった。父の死と暗殺の脅威の中で30年を待ち続けたひとりの王の復讐が、この8日間にひそんでいる。

《仪軌，8天的庆典》是把朝鲜王室的主要典礼用文字和图来记录下来的国家正式记录物，其中蕴含着最戏剧性的故事是1975年的‘园行乙卯整理仪軌’。1975年，朝鲜王正祖走出朝鲜历史上最华丽的典礼。这是500年朝鲜历史上最华丽的典礼，但又是隐藏着眼泪和复仇的密藏的典礼。