



DOCUMENTARY

Real Wild Journey

Oops, We forgot your order

Time Capsule of Nature : UNESCO World Heritage

Korean Geographic

Journey on Foot

Empire of the Sea

Super Asia

Super China

Others

Real Wild Journey

야생여정



野生旅程 | 野生旅程

HD 30mins x weekly

Production Year 2018

Collection of footage of wild life from KBS the master production in nature documentary! Beyond Korea, <Real Wild Journey> observes the beauty and variety of the great blue marble. Brown bear surviving in the sea of Okhotsk, Gray whale spotted in Ulsan Sea, Cuttlefish of Seagrass Sea etc. all the marvelous nature is recorded in this show.

自然ドキュメンタリーの本家本元KBSが心血を注いできた自然環境と野生記録のコレクション! 韓半島のみならず、青い星、地球の多様性と美しさを体得するReal Wild Journey、「野生旅程」だ。オホーツク海に生きるヒグマ、蔚山沿海で目撃されたコククジラ、海草の海に住むモンコウイカなど全世界隅々の生態環境を垣間見ることができる。

自然纪录片的鼻祖KBS, 对漫长的自然环境与野生记录的大收藏! 《野生旅程》是走出韩半岛, 体验蓝星地球上形形色色的美丽的“Real Wild Journey”。可看到生活在鄂霍次克海的棕熊、在蔚山大海发现的灰鲸、海草中的乌贼等世界各个角落的生态环境。

Oops, We forgot your order

주문을 잊은 음식점



注文を忘れる飲食店 | 忘记点餐的美食店

HD 60mins x 3eps

Production Year 2018

There was a bizarre restaurant in the middle of Seoul for two days. You order a pizza, than u might get hamburger instead. You order pasta, It's also possible that you get Fried rice instead. Welcome to the 'Oops! We Forgot Your Order,'restaurant that gets confused about orders from time to time because senior citizens with dementia are the waiters and waitresses. What will go down at a place like this?

- 1. Birth of the Forgetful Five
- 2. My First Time with Dementia
- 3. Go Easy On Me, Please

軽症の認知症患者らが直接料理を作り、営業に臨む過程を収めたドキュメンタリー。認知症の初期症状を患う軽症の認知症患者の暮らしに焦点を当て、受動的な役割から脱皮し、自発性と独立性を養うことを強調した番組だ。この飲食店は「うっかり」することなら誰よりも自信のある軽症認知症患者5人組がホールを担当しているため、注文した料理が出てこない可能性も、全く別の料理が出てくる可能性もあるというのが特徴だ。

本纪录片是讲述具有轻微老年痴呆症的人们, 亲自在餐厅准备食谱并营业的过程。节目把焦点对准刚刚患上痴呆症的轻度痴呆患者们的生活, 凸显他们走出被动角色, 发挥自发性与独立性。这家餐厅, 因为由健忘为特长的五位老年痴呆症者端盘服务, 点好的菜有可能不上桌或干脆上错菜是这家餐厅的特点。

Time Capsule of Nature

: UNESCO World Heritage

자연의 타임캡슐 : 유네스코 세계유산 8부작



自然のタイムカプセル : ユネスコ世界遺産

自然时间胶囊 : 世界遗产

UHD 60mins x 8eps

Production Year 2017



2018 Houston International Film Festiva Platinum Remi / Information, Cultural, Historical Program
2018 Houston International Film Festiva Platinum Remi / Cultural

<Korean Geographic : UNESCO World Heritage> depicts the Korean Peninsula's natural history based on the place where were designated as UNESCO World Heritage. VR Hyper Time Labs and Matrix 360 Shot Rotating Shooting create a more dynamic and vibrant image of UNESCO World Heritage values. With the concept that links past and present, this title tells a story that was born in a creative space beyond simple ecology. You can enjoy a new visual documentary that sees the cultural heritage with intense storytelling.

1. King's Place - Changdeok Palace
2. Secret Garden - Backyard of Changdeok Palace
3. Mystery of Volcano Island - Baekrokdam & Lava Tubes
4. Forest of Stone Buddha, Nam-mountain
5. Hunting Hawk
6. Palace of Sea King-Daryeo Island
7. Worship of King, Kwangreung Forest
8. Scholar Village, Hahoe

人文の窓から自然史を見つめる。王の住まい「昌徳宮」から済州島の「漢拏山」まで、タイムカプセルのように悠久の時を越え、歴史と文化を保ち続けて来た韓半島の自然史を紹介する。世界から認められているにも関わらず肝心の国内においては深く取り上げられたことのない世界遺産に、過去と現在を繋ぐ「自然のタイムカプセル」というコンセプトで新たにスポットを当てる。単なる自然史を越え、独創的な空間で誕生したエピソードを盛り込み、文化遺産を新たな視点から見つめるドキュメンタリーを味わえるだろう。VR/ハイパータイムラプス、マトリックス360度回転撮影などの様々な撮影技法を活用したこの番組は、ユネスコ世界遺産の価値をより躍動感と臨場感あふれる映像で引き出し、楽しませてくれる。

从人文的角度窥视自然史，从帝王居住的昌德宫到济州汉拿山，像时光宝箱一般，蕴藏着漫长岁月的历史与文化的韩半岛自然史，将呈现在您眼前。对国际上虽已公认，但国内还没有深入了解的世界遗产，用衔接过去与今天的“自然之时光宝箱”这一概念重新进行盘点。节目不局限于单纯的自然史，而是由在独具匠心的空间诞生的故事汇集而成，是一部审视文化遗产、富有新意的纪录片，运用VR虚拟现实超延时摄影、矩阵360度旋转摄影等各种摄影技法，让您通过更具活力、生动逼真的视频了解联合国教科文组织世界遗产的价值。

Korean Geographic

코리언 지오그래픽



コリアンジオグラフィック | 韩国地理

HD 50mins x 14eps

Production Year 2015



2016 Houston International Film Festiva Gold Remi / Documentary
2015 Sichuan TV Festival Excellent Award / Humane Studies

The wonderful sceneries of the Korean Peninsula from a bird's eye view. Apart from the standard documentaries that focused on an animal species living in a particular region, <Korean Geographic> looks into the specific landscapes with the specific environmental, cultural, and geographical value. It also portrays the natural and ecological meanings of the Korean Peninsula by using high-quality technologies not attempted by other shows, promoting awareness of the values and preciousness of the peninsula. How did men adapt to the wild environment on a specific landscape? The show features the nature and men's epic history on a cinematic quality, and the Korean peninsula's vivid face full of life and emotions.

鳥の視線(Bird's Eye)から眺めた韓半島の人文・自然ドキュメンタリー。既存の自然ドキュメンタリーで主に取り扱った方法、つまり一つの種類および特定地域に生きる動物本位の製作方式を乗り越えて、環境、文化、地理的な価値を持っている特定景観を中心にその自然、人文、地理的な意味と生態的秘密をヘリコプターカメラ、高速撮影など以前に試みたことのない生々しくて様々なハイ・クオリティー映像技法で製作し、私たちが住んでいる韓半島に対する価値と大切さを教えてくれる。特定空間で野生動物と人間はどのように環境に適応しながら生きてきたのか？生き生きとした大地の上で開かれる自然と人間の物語。シネマ級映像の、喜怒哀楽がこめられている韓半島の生々しい顔。DMZから済州まで、ただ韓半島でしか見られない特別な世界が繰り広げられる。

《韩国地理》是一部从鸟的视角俯瞰韩半岛的人文、自然纪录片。克服原来制作自然纪录片时只集中一个物种或某个特定地区的特定动物的方式，以具有环境、文化、地理性价值的特定景观为中心，使用航拍仪和高速摄影等原来没有使用过的拍摄手法，生动地体现该地区所具有的自然、人文地理意义和生态秘密。作品通过用具有高品质的影像和制作方式，让人们重新认识到我们所生活的韩半岛价值和它的珍贵。野生动植物与人类是如何在特定的空间适应环境而生存下来的？这是一部在跃动的大地上展开的自然与人类的大叙事诗。用电影级的画面展现了韩半岛的最真实的喜怒哀乐。观众可以看到从DMZ非军事区到济州岛，只有在韩半岛才能看到的特别的世界。

Journey on Foot

순례



巡礼 | 朝圣

UHD 55mins x 4eps

Production Year 2017



2018 New York Festivals Gold Remi / Documentary
2018 Houston International Film Festiva Gold Remi / Documentary
2018 AIBD World TV Winner / Documentary
2018 ABU Prizes Winner / Documentary
2018 Guangzhou Documentary Festival Winner / Documentary

A pilgrimage represents the days we live. We represent the pilgrims making footsteps in life. The thesis of the program contemplates the basic meaning of life. The pilgrimage of “Life” does not have a final destination as it is in religious pilgrimages. Reaching a destination is not all means of a pilgrimage. The true meaning of a pilgrimage is instead the process itself that instigates the enlightenment. Living a life, therefore, resembles going on a pilgrimage. Embodying the history of mankind, the pilgrimage has linked the past and the future. We silently go on a pilgrimage, just as we silently walk through life. We are now about to walk, just as pilgrims had walked, and treasure greater value in life without an elaborate splendor.

- 1. Farewell, My Girlhood
- 2. Tears of God
- 3. Homeward Bound
- 4. Middle of Nowhere

「今この瞬間、あなたが巡礼者である。」 「私たちが生きていく日々は巡礼の道であり、私たちはみんなその道を歩む巡礼者である。」 ただ目的地に到着することだけではなく、その道を歩むその過程から得る悟りの中に巡礼の真の意味があるという点で、生きていくことと巡礼は似ている。私たちが黙々と歩いていく「生」という巡礼の道。その道が華やかではなくとも、誰もが互いの価値を知っている。私たちはみんな偉大なる人類の道を一緒に歩んでいる巡礼者である。

“此刻你便是朝圣者。” “我们生活的每一天都如同朝圣，我们都是行走在路上的朝圣者。” 我们不仅要到达终点，更能在行走的过程中能够获得无数的启示，体会到朝圣的真正意义，在这一点看来，生活就如同朝圣。我们默默地度过每一天，就如同朝圣之路一般。即便路上的风景并不美丽，但所有人都知道自己的价值。这是因为我们都是朝圣者，并肩走在人类伟大的旅程上。

Empire of the Sea

바다의 제국



海の帝国 | 海上帝国

HD 60mins x 4eps

Production Year 2017

In the 7th century B.C., the Eastern and the Western world first met on a desert road called ‘Silk Road’. In the 8th century, when the sea route was open, trade between two worlds headed out for a totally new beginning. The sea route became a main channel of cultural exchange as well as product exchange encompassing technologies, social systems and even human resources and provided foundation of ‘modern world’. Before the modern world, the Western civilization was inferior to the East in every way. But by the sea route, the West started to exchange things with the East, outran the East, and finally dominated the world. What happened on the sea where the two worlds met, and how the Western countries have become rich nations? The documentary Empire of the Sea will look into the secrets behind the questions.

B.C. 7世紀、「シルクロード」と呼ばれた「砂漠の道」を通じて東洋と西洋は初めて繋がった。AD 8世紀、「海の道」が開かれ東西洋の交流は新しい局面を迎えることになる。以来、この海の道は単なる商品交流を超えて技術と制度、人々が行き交う文明交流の主要通路になり「近代世界」形成の決定的な土台を提供した。近代以前まで西洋は東洋に比べるとすべての面で遅れた文明であった。しかし西洋はこの「海の道」を通じて東洋と交流し、遂に東洋を超え、とうとう世界を支配するようになった。東西洋が繋がったその海では何が起こり、西洋の国々はどうやって富国になることができたのだろうか？ その秘訣に迫る。

公元前7世纪，沙漠上的‘丝绸之路’就沟通了东西方世界。公元8世纪，‘海上之路’开启了，这使得东西方的交流迎来了新的转机。之后，这个‘海上之路’除了进行单纯的商品交流以外，它也成了技术与制度，甚至人员往来的文明交流的主要通道，为‘近代世界’的形成提供了决定性的基础。直到近代之前西方一直被认为是比东方全方面落后的文明。但是西方通过这个‘海上之路’与东方进行了交流，结果超越了东方，最终统治了世界。在东西方相遇的这个海上到底发生了什么事情，西方国家又是如何成为富国的？让我们来了解一下儿这个秘诀。

Super Asia

슈퍼아시아



スーパーアジア | 超级亚洲

HD 50mins x 6eps

Production Year 2016

At about 200 years ago, under the rules of the Qing and Mughal Empires, Asia's share of global GDP reached 50 percent of the total. About 200 years after the golden ages of the empires, Asia, which went through the age of colonialism and imperialism, is finally expected to account for half of global economic output again by 2050 and become the leader of world economic growth. Where does the power of Super Asia come from? Where does its future lie? To examine the potential of the Asian economic belt as the new center of the world economy in the 21st century, the program intensively analyzes trade, industry, science, and new generation of different trading blocs including Korea, China, Japan, India, Southeast Asia, and Central Asia.

1. Asia Road, the Route to Wealth
2. The Young Continent
3. India, the Innovation by 1.2 Billion People
4. The Dream of an Economic Giant
5. The Next China
6. The Age of Three Economic Kingdoms

200年前、清王朝とムガル帝国が繁栄していた時代、アジア大陸は世界GDPの半分を占めていた。帝国の植民地支配から200年が過ぎた今、世界経済を牽引しているアジアは、2050年には再び世界総生産の5割以上を占めるとの見通しが出ている。スーパーアジアの力は、どこから出ており、未来はどの方向に向かって進んでいるのか。日中韓、インド、東南アジア、中央アジアなど、それぞれの経済圏ごとに貿易、産業、科学、新世代といったキーワードをもって、集中的に分析する。果たして、アジア経済圏は21世紀の世界経済における、新しい中心軸になれるのか。取材を通じて探してみる。

1. 富のルート、アジアロード
2. 若い大陸
3. 12億のイノベーション、インド
- 4 大陸の夢
5. ネクスト・チャイナ(Next China)
6. 日中韓、経済三国志

200年前的清朝和莫卧尔王朝时代，亚洲大陆的GDP占全世界的一半。历经王朝殖民地时代，经过200年后的今天，亚洲已成为世界经济发展的牵引车，预计到了2050年，亚洲将重新占据世界总产值的50%以上。超级亚洲的力量源自哪里，未来又将去向何方？分别集中分析中・日・韩、印度、东南亚、中亚等经济区域的贸易、产业、科学以及新一代等关键词，诊断亚洲经济带可否成为21世纪世界经济的新轴心。

1. 财富的渠道，亚洲之路
2. 年轻的大陆
- 3 2亿变革，印度
4. 大国之梦
5. 下一个中国
6. 中・日・韩经济三国志

Super China

슈퍼차이나



スーパーチャイナ | 超级中国

HD 60mins x 6eps

Production Year 2015

In 2020, China is expected to become the biggest economic power, surpassing the United States. What are the main elements that will make China the new superpower? The documentary Super China focuses on six powerful potentials that China have. It also tries to find the truth of never-ending theories on China's crisis, and also covers the problems China is facing. The program captures, on a large-scale frame, China's dynamic growth on the country's symbolic scenes. Transcending the perspectives of Korea and China, it tries to survey China's growth on the global point of view and on the historic context. Also, the show analyzes China as the country that the world wants to know about and its real nature and the future.

2020年、アメリカを越えて世界1位の経済大国になり得る中国、新しいスーパーパワーの中国の要素は何だろうか？中国が持っている可能性の源泉を六つのフレームで照明する。それから絶えず提起される中国危機論の実体と超大国に浮び上がる過程で中国が直面した課題は何なのかに迫る。この番組は力動的に成長する中国の面貌を最も明らかにする象徴的な現場から大きいスケールの画面に収める。さらに世界が知りたがる中国、中国人も分からなかった中国の実体と未来の姿をバランスの取れた視線で分析しようとする。

预计2020年超过美国成为世界第一经济大国的中国，是什么让中国具有如此新的超级能力？我们分六个框架来分析一下中国具有可能性的源泉。同时不断被提到的中国危机论的实质是什么？在成为超级大国的过程中，中国面临的课题又是什么？对此，我们进行了采访。

Food Odyssey

요리인류



푸드오데ッセ이 | 料理人类

HD Season1 **55mins x 8eps** **UHD** 30mins x 8eps

HD Season2 **55mins x 6eps**

HD Season3 **55mins x 3eps**

HD Season4 **55mins x 2eps**

Production Year 2015~2018



2016 Houston International Film Festiva Gold Remi / Documentary
2015 Sichuan TV Festival Excellent Award / Humane Studies

<Food Odyssey> is a new style of documentary about 'Food', a mutual interest of 6 billion world citizens. From the Sahara to the North Pole, the program travels all over the world to reveal the unlimited human creativity and the secret of civilization contained in food. let's start adventures to the living cultural sites of human food! The hidden stories about 'Bread', which has fed human race for a long time. Why has bread become the main staple for us among others? How great was the invention of leavened bread in human history? From a political tool to an art form, bread itself has a long history. Let's look see what bread has been to human beings. Spices stimulate our tip of the tongue with their captivating scents and colors. For the ancient Greeks, spices were the materials to reach their Gods. For the medieval Europeans, they were the most priceless property to bring about wars. Why do people keep chasing for spices? The old history and secrets contained in spices such as Saffron, black pepper are now about to unfold.

誰でも一度は、「食べるために生きるのか?」それとも「生きるために食べるのか?」と悩んだことがあるだろう。「食べる」ことは、私たちの生命と直結するばかりでなく、一人一人の価値観にもつながる重要な意味を持つ。そういう意味において、人類の食べ物と食文化を扱う「フードオデッセイ」は、単なる料理プログラムではない。

每个人都有过相似的经验，就是疑问“人究竟为了吃而生存还是为了生存而吃”。“吃东西”直接连着我们的生命，也对别人的价值观连着重要的意义。凭借上述的观点，以人类的食物和食文化为题材的《料理人类》不仅仅是一个单纯的料理节目。

Colors 4 Desires

Red, Green, Blue, White 색, 4개의 욕망



色、4つの欲望 | 色, 4个欲望

HD 50mins x 4eps

Production Year 2014



2015 Guangzhou Documentary Festival Grand Prize / Filming

Blue, the Prayer for Salvation: In India, people consider blue to be the color of the gods. We look at the four lives of men that are connected with the color blue. One man makes the color blue, one man mines the color blue, one man searches for the color blue, and one man has never seen the color blue. Interacting with the color blue, what do these men desire? Red, the Spell of Immortality: The color red represents an unending vitality. Humans have wished for their youth by painting their cheeks and lips red, and have wished for revivals by painting tombs and the bodies of the deceased red. The color red was the spell people put on themselves for immortality. Green, the Monster of Possession: In the middle ages, Europeans painted devils in green. These days, many fictional monsters created by man such as Hulk and Frankenstein take the color green. Green can be seen easily in nature, but when it is created artificially, it can turn into a lethal color. Radium, the first radioactive chemical element discovered by the mankind, glows bright green in the dark. White, the Mask of Desire for Beauty: In both the east and the west, white was the most beautiful color that represents purity and goodness. In Joseon dynasty, women with white teeth, eyes, and skin were considered beautiful, and in the middle ages, men wore powdered wigs. The color white sometimes obscures the truth, but in the last moment of our lives, we go take off our masks and go back to the purity of the white.

「色、4つの欲望」は、赤、緑、青、白の4色に対し人間が普遍的に持つ4種類の欲望である「不滅」、「所有」、「救援」、「耽美」を代入し、人間が多様な欲望をどのように扱い、また表現してきたのかを垣間見る。このプログラムは、デジタルTV時代を迎え人間の心の中に内在した「欲望」を、最も華やかで鮮かな視覚的表現である「色」を通じて垣間見るという、非常に特別な経験のために企画された。

《色，四个欲望》是从红色，绿色，蓝色，白色的四个颜色里代入人们持有的普遍四个欲望，即‘不灭’，‘所有’，‘求援’，‘耽美’而说明人们怎么控制或者流露自己的欲望。该纪录片是接引数字电视时代，以最华丽而鲜明的表现方式，即‘色彩’来描述人类心目中内在的‘欲望’这个东西。通过广播史上最高品质的映像画面来展现出光线的四个原色，即红色，绿色，蓝色，白色，提供对人的本性最华丽而深入的自我省思机会。

History of Korea

한국사기



韓国史記 | 韩国史记

HD 50mins x 10eps

Production Year 2017

The process from the Paleolithic Era to Unified Shilla Era is studied in the perspectives of country/people, politics/diplomacy, independence/foreign power to reveal the roots of the Korean identity known as "Daehanminguk."

朝鮮半島に最初の人類が登場した旧石器時代から、新羅によって三国が統一された時期までの過程を、国家と民族、政治と外交、自主と外勢の観点から考え、今日の「単一民族国家、大韓民国」という我々の国家的アイデンティティの形成のもとを糾す。

自朝鲜半岛人类的出现、经旧石器时代，到新罗统一三国，从民族、政治与外交、自主与外侵的角度阐述今日形成的 '单一民族国家，大韩民国' 国家主体性的根源。

Mongolian Plateau

몽고 고원



モンゴル高原 | 蒙古高原

HD 50mins x 4eps

Production Year 2014

<Mongolian Plateau> is the land of barren but the land of plentiful lives as well. When people think of Mongolian plateau, they often bring just an open meadow full of grass to mind. However, Mongolian plateau consists of not just grasslands but alpine regions, deserts, taiga forests as well. This land might seem to be plain and devastated, but actually innumerable lives are continuously blooming and carrying on a family line by breeding cubs. In this marvelous land where the sky meets the earth, another great epic of living things is now about to unfold!

韓国の面積の約27倍に値するモンゴルと中国の内モンゴル自治区にかけた広闊な地。「モンゴル高原」というと草原が思い浮かぶが、実際は高山地帯、砂漠、タイガ森林、草原地帯などが混じりあってモンゴル高原を成す。単純で荒れているように見えるが、無数の生命が花を咲かせ子を生んで代を継ぐ地。海拔平均1,000mの空に近い地、モンゴル高原に生きる生命に関する大敘事詩が開かれる。

穿着蒙古和中国内蒙古自治区的比韩国面积大大约27倍的广阔的土地，大部分人一听《蒙古高原》就想起草原，但实际构成蒙古高原的是高山地区，沙漠，针叶树森林，草原地区等各种自然环境。蒙古高原，虽然看起来比较单纯而荒废，但仔细看就能发现盛开中的花，下崽子等无数的生命在里面。平均海拔1,000米，直接连天的大地，这就是蒙古高原，即将展现出在蒙古高原的生命及该生命的大敘事诗。

8 Days

의궤 8일간의 축제



儀軌 | 仪轨, 8天的庆典

HD 2D 60mins x 16eps Making / 3D 80mins

Production Year 2013 ~ 2014

This is the story of a King who, as a child, witnessed his father captured and punished to death by political opponents. When he finally rose to the throne, he proclaimed an eight-day parade unlike any ever seen in Korean history as a way to honor his slain father's soul. Every detail of his parade is immortalized in a series of records known as the "Uigwe," added to the UNESCO Memory of the World Register in 2007. This documentary brings the nearly 300-year-old pages of the Uigwe to life with stunning 3D techniques.

「儀軌」は、朝鮮王室の主要行事を文と絵で記録した国家公式記録物だ。その中でも最も劇的なストーリーを盛り込んでいるのが、1795年の「園行乙卯整理儀軌」である。1795年、正祖は朝鮮の歴史上最も華やかな祭を行う。しかし、500年にわたる朝鮮の歴史上最も華やかだったこの祭は、涙と復讐が隠された悲壮な祭でもあった。父の死と暗殺の脅威の中で30年を待ち続けたひとりの王の復讐が、この8日間にひそんでいる。

《仪轨，8天的庆典》是把朝鲜王室的主要典礼用文字和图来记录下来的国家正式记录物，其中蕴含着最戏剧性的故事是1975年的 '园行乙卯整理仪轨'。1975年，朝鲜王正祖走出朝鲜历史上最华丽的典礼。这是500年朝鲜历史上最华丽的典礼，但又是隐藏着眼泪和复仇的密藏的典礼。

Homo Academicus

공부하는 인간



ホモアカデミクス | 学习的人

HD 60mins x 4eps

Production Year 2013

Civilizations so far have put a lot of time and effort into education in order to create a better future. However, the methods and aims of education differ in every culture, contributing the form of civilization with different characteristics. Four students from Harvard, the icon of intelligence, are on a quest of "the learning," figuring out the difference of education in each country and its outcomes. Both in a thoughtful and humorous tone, <Homo Academicus> searches the secret of learning, which has given a birth to today's civilizations.

世界における「勉強」はどのように違うのか、またその理由と結果は何なのかを探るため、人種のサラダボウルと呼ばれるハーバード大学のガリ勉4人組が、「勉強」を追及する冒険に出た。時には真剣に、時にはおもしろく、「ホモアカデミクス」は今日の文明を誕生させた原動力である勉強の秘密を暴く。

世界各地的‘学习’有什么样的区别，出现这些差异的原因的结果是什么呢？为了探获这些疑问，哈佛大学的4名书呆子们开始找‘学习’的探险。认真而有趣地，该纪录片解密诞生当今文明的原动力，即学习的秘密。

Life in the Rain

비와 생명



雨と命 | 雨与生命

HD 50mins x 2eps

Production Year 2013

Lately, localized torrential downpours with over 40mm of rain per hour have been occurring in the Korean Peninsula as often as in subtropical regions. How do birds survive the heavy rain of summer? This documentary is a vivid description of the various hardships birds have to face during the Korea's rainy season and their survival strategies through five years of concentrated filming. Special equipment including superhigh-speed and aerial cameras has been used to create a high-quality wildlife documentary on the intense lives of birds as they overcome the hardships they face.

蒸し暑い季候と瞬間に降り注ぐ雨、韓半島は亜熱帯地方に劣らぬ変化の多い天気を持つ。暴雨が降り注ぐ真夏、繁殖過程で起きる様々な苦難とこれ乗り越えようとする熾烈な努力を、5年間の密着撮影を終えた。野生では梅雨と台風という試練をどのように耐えるのかが繁殖成功のカギである。この雨に適応し、生き残る者だけが後世に遺伝子を残すことができる。雨に適応する過程でできた野生の様々な対応戦略と雨風の中にも赤ちゃんを保護するために努力する生命の闘う姿を捕捉した。

热如水蒸，瞬间暴雨，韩半岛气候变化之无常甚至不亚于亚热带。暴雨倾泻的夏天，在繁殖过程中出现了各种困难。为了克服这些困难，它们在进行着艰难的努力。经过5年的近距离拍摄，生动地记录下了这些过程。请拭目以待。

Super Fish

슈퍼피쉬



スーパーフィッシュ | 超鱼

HD 60mins x 5eps

Production Year 2012

This is about great history of fish and humans which span over 100,000 years. In the nature of the earth, the two species named 'fish and humans' have lived in both symbiosis and struggles with each other. By addressing 'fish' which has left an inerasable trace on human race, this program looks back on the history of human life and civilization.

1. Fish Planet
2. The Great Tastes of Fish
3. Mystery of Rotten Fish
4. Fish on Friday
5. Super Fish Diary

魚と人間、10万年の偉大な記録。地球という大自然の中で共生と闘いを繰り返して来た「魚と人間」の二種族に対する壮大な記録。10万年以上人類に消すことのできない大きい跡を残した魚を通じて人間の生と文明を振り返る。

关于鱼与人类长达十万年的伟大纪录。关于在大自然地球上反复着共生与存亡之争的‘鱼与人’这两种不同类的伟大纪录，通过给人类留下长达十万年的无法消除的深刻痕迹的鱼，窥视人类的生活与文明。

Memories of the Map

문명의 기억 지도



文明の記憶地図 | 文明的记忆地图

HD 60mins x 4eps

Production Year 2012

Even before the invention of letters, humans recorded memories of space in the form of maps. From ancient Babylonian clay maps to modern satellite GPS, maps are the repository of human civilization and funds of great human knowledge. A map contains art, science and people's experience and world-view of the time when the map was made. The work of filling out the blanks in maps in itself has been the history of human civilization. What was the world that humans have imagined? What kinds of maps have Asians and Westerners drawn? How have maps changed human life? Behind a masterpiece map lie the memories of the civilization that created the map. In this program, we will listen to the whispers of civilization hidden in the map.

世界で最初に公開される朝鮮の世界地図。幾千年の間眠り続けた人類の偉大なる地図。徐々に姿を表す地図の秘密。今ここで、地図に刻まれし文明の記憶を呼び覚ます。

世界首次公开朝鲜的世界地图，数千年来沉睡的人类伟大的地图慢慢显露的地图的秘密，唤醒地图上篆刻的文明的记忆。

Dream of Icarus

이카로스의 꿈



イカロスの夢 | 伊卡洛斯的梦想

HD 60mins x 4eps

Production Year 2012

The Himalayas – the 'third pole' of the Earth, the land of gods, or the death zone. A group of men decided to paraglide across this whole area, 2,400km west to east, for the first time in human history. The encounter with the endlessly – changing nature of the Himalayas and the people living in it – it is the greatest encounter between human and nature, and the most extreme and mysterious journey that has never been explored before. This program records the exciting adventure of the descendants of Icarus, who flew across the land of gods – without any fuel, using only the power of nature!

1. Prolgue
2. Challengers to the God
3. Adventurous Filming
4. Explore the New Himalayas

地球の第3極、神々の地、死の地帯のヒマラヤ。動力に頼らず自然のエネルギーのみを用い、空身で神々の地に新しい空の道を開くイカロスの末裔たちの、興味津々な冒険を記録する。

喜马拉雅，是个地球的第三极、神的土地、死亡的地带。没有依靠动力而只靠大自然的能量只身开辟神的土地上的新航路。记录伊卡洛斯的后裔兴趣盎然的冒险。

The Fetus

태아



胎児 | 胎儿

HD 45mins x 2eps

Production Year 2012

With the actual image implemented by 3D animation and the state of the art technology which is the first try among documentary films, <The Fetus> describes the mystery of human body and the world of medicine. Especially, since there has not been an attempt to film the micro field domestically nor internationally, <The Fetus> will deliver the vivid images of the mysterious development and birth processes of the fetus in the mother's womb, seek for the way to conceive a healthy baby both physically and mentally, think of the role of parents indepth and prove their actual effectiveness scientifically.

「胎児」はドキュメンタリーフィルムとしては初めて、3Dアニメーションと芸術的なテクノロジーの結合により具現したリアルなイメージを持って、人体の神秘と医学の世界について物語っている。このような微細分野撮影の試みは国内外でも殆んどなかったため、「胎児」は子宮の胎児発達と誕生の神秘を、これまでのどんなメディアよりも生々しく伝え、肉体的・精神的に健やかな胎児を授かる方法を模索する。

《第一个家-妈妈的子宫》同样也是关于家的故事。虽然全人类都经历过但无法记忆的第一个家，将一颗肉眼也见不到的小细胞竟然培育成能够控制60兆多个细胞的人类的这个地方，正是子宫。

Dharma

팔만대장경 천년 특집기획, 다르마



八萬大藏經, 달마 | 八万大藏经千年特辑：佛法

HD 60mins x 4eps

Production Year 2011

A large-scale project synthesizing all of the knowledge in Asia, including India, the countries bordering on Western China, Tang Dynasty, Sung Dynasty, Kitan, Jurchen, and Japan. If we track in a modern way the copyright owners of the numerous literary works included in Tripitaka Koreana, we arrive at a conclusion that it is a collaboration of a number of people different in nationality, race, ethnicity, and class. Tripitaka Koreana was a container used for carrying and exchanging different cultures and histories. Rediscovering Tripitaka can be the inspiration for the next millennium. We will focus on the center of civilization rather than the edge of it, and cut right to the core of idea to reveal the cross section of it rather than peel it. We will draw a new vision from Tripitaka Koreana, which will bring inspiration to humanity for the next 1,000 years.

1011年高麗、大藏經の板刻が始まる。2011年大藏經の再発見。世界の人々の心に靈感を吹き込む。大藏經の板刻が始まった時から次の千年の間、人類に靈感を吹き込む新しいビジョンを提示する。

1011年高麗，开始了大藏经木刻。2011年大藏经的再发现，为全世界人带来了灵感。我们将探索大藏经在下一个新千年为人类带来灵感的崭新蓝图。

The Amur River : East Asia

Exploration 동아시아 생명대탐사, 아무르



아무르 | 阿穆尔河

HD 60mins x 5eps

Production Year 2011

The 4,400km long Amur River originates from Mongolia and flows across the Russian and Chinese border and into the Sea of Okhotsk. It is an ecological axis of Northeast Asia and a habitat where a nature-oriented primitive lifestyle is preserved. This program, under the theme of "Nature of Man" covers the sublime process of how Amur creates the vast prairies and the Taiga forest on land and fertile fishing grounds in the sea. The image of symbolic animals will be projected for each of topography including a horse, wolf, fish, white crane, tiger, bear, reindeer and whale. The ties between the ecology and life of the native locals will showcase the cyclical nature of human life.

「自然と人間の共存」という時代的キーワードとも言えるアムール。自然と人間が繰り広げる息詰まる戦い、我々が想像できない現象に順応する東アジアの世界観を収めた。

《大自然与人类共存》的时代话题的焦点—阿穆尔河，大自然与人类位于顶端进行交流与搏斗，体现了顺应超自然之存在的东亚世界观。

The Last Legacy of the

Green Earth, Congo 푸른지구의 마지막 유산, 콩고



青い地球の最後の遺産コンゴ | 剛果

HD 60mins x 4eps

Production Year 2011

Humans continue to extend their boundaries of life. Natural environment has been destroyed wherever they go. Nature in its original form, untouched by humans, seldom exists. But still, there is wonderful nature shrouded in ancient mysteries. The access to Congo forest was difficult as it was considered as the epicenter of harmful insects like malaria-carrying mosquitoes, various viruses and civil wars. This program shows the mysteries of life and the beauty of nature of the Congo basin forest and the value of our precious earth.

人間は絶え間なく自分たちの領域を広げてきた。人間の手が届くところは例外なく壊れてしまい、今は地球で本来の形を保存している自然はごくわずかである。それにも関わらず未だに太古の神秘を維持している驚くべき自然がある。コンゴ共和国の熱帯林は今まで内戦とハマダラカなどの害虫、各種のウイルスの震源地として知られており、近寄りたがいの場所であった。「青い地球の最後の遺産コンゴ」は人間の干渉から守られたコンゴ共和国の熱帯林とコンゴ川流域で繰り広げられる生命の偉大さと自然の美しさ、我々が守るべき地球の価値を紹介するプログラムである。

《刚果》展述了在人类的干扰下仍得以保存的在刚果热带林及刚果河流域发生的生命的奇异现象，大自然的美丽，以及我们应保护的珍贵的地球的价值。

Disappearing Language, Disappearing World

사라진 언어, 잊혀진 세계



消えた言語、忘れた世界 | 消失的语言,被遗忘的世界

HD 60mins x 2eps

Production Year 2011

There are an estimated 6,000 to 7,000 languages in the world. However, the number of languages is dwindling faster than ever before. Nearly 90% of world's languages face extinction. This program tells us about what we are losing with the disappearance of languages, the voices of mankind's, and the reason why we should preserve languages. <Disappearing Language, Disappearing World> shows the way of life of indigenous people who are maintaining their primitive life style and their own language, including Olan-vans tribe along the Sepik River in Papua New Guinea, native people in Alaska, South Pacific, Australia, and Russia.

現在地球上に存在する言語は6000-7000種類だと言われる。しかし今、人類歴史上最も早い速度で言語が消えている。人類言語の90%が死の道の上にある現実。消える人類の声、言語とともに私たちが失っているものは何なのか、私たちはなぜ消える言語を保存しなければならないのかについて物語る。最も多様な世界が最も強い世界だ!

如今地球上存在的语言约为六千至七千种, 可语言正以在人类历史上最快的速度消逝。我们面对的是人类语言的百分之九十正在死亡线徘徊的严峻现实。该片试图探索随同人类的声音与语言的消逝, 我们失去的又是什么? 我们为何要保存正在消逝中的语言等一系列的问题。最丰富的世界才是最强大的世界!

Wildlife Architects

동물의 건축술



動物の建築術 | 动物的建筑术

HD 60mins x 3eps

Production Year 2010

There are wildlife architects whose ability surpasses the human imagination. Just like a human needs housing, nests or other animals' homes are an essential place for laying eggs and raising their children. Nests, the structures of animals, are amazingly sophisticated, scientific and artistic. With organized power, they build huge kingdoms and elaborate homes. This inquires into the evolution and the strategy for survival hidden in various animal nests in the world from an architectural engineering point of view.

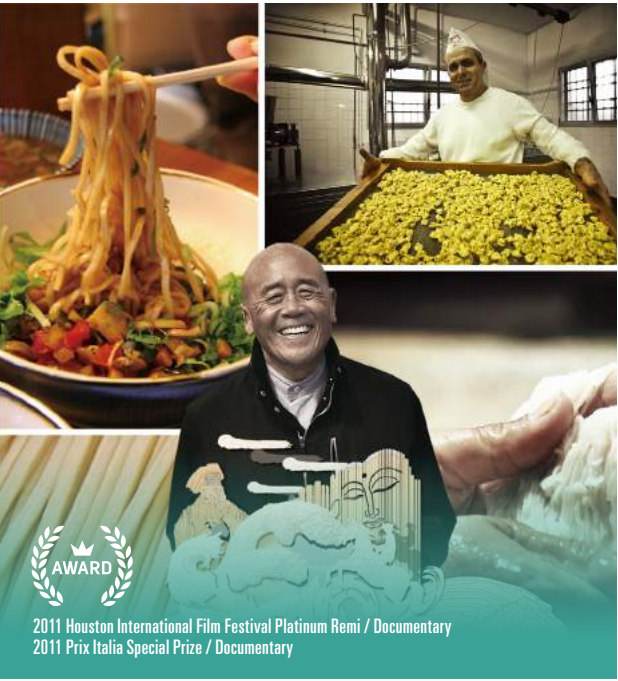
- Part 1. Wildlife Architects
- Part 2. Rediscovery of Nests
- Part 3. Nests are the answer

人間に住宅が必要であるように、動物にも巣は卵を産んで子育てをする必要な空間である。動物の構造物である巣は驚異的だと言うほど精巧、科学的で芸術的なものである。世界のいろんな動物の巣に隠れている進化と生存戦略を建築工学的観点で考察してみる。

像人需要住宅一样, 动物也需要巢穴繁殖后代。动物世界的建筑-巢穴, 筑巢设计精巧、充满科学性和艺术性。从建筑学的角度, 剖析各种动物巢穴中所隐藏着的进化、生存战略。

Noodle Road

누들로드



ヌードルロード | 面条之路

HD 60mins x 6eps + Making

Production Year 2009

8,000 years of culinary culture through the noodle dish! A new style of documentary that you have never tasted before Noodles are an essential part of our dining lifestyle. We will reveal the civilization and history behind a single bowl of noodles! When and where were the first noodles made? Who lived off of the noodle dishes and why is the noodle referred to as the first fast food? What relation did the noodle have with the Silk road that connected the east and the west? To reveal the secrets, the staff traveled 8 different countries including the depths of inner China, Uzbekistan, Butan, Turkey, Italy and other areas of Asia and Europe. Also with the aid of computer graphics, reenactments of dramatic events from China and Japan will present an entertaining eyeful to the viewers.

アジアの麺が、大陸と文化圏を越え、世界の人々の嗜好を変えていく5千年の旅! 麺を通じて見た人類の食文明史を、世界放送史上初めてHDドキュメンタリーに納めた。

面条到底是从什么时候, 在哪里产生的呢? 创造出面条的人到底是什么样的人? 面条为什么被称为是 '人类最早的快餐' 的呢? 面条和曾经连接东西方文明的 '丝绸之路' 有着什么样的联系? 在泰国发生了一起枪击事件, 从而使得男主人公郑世路。

Don't Cry for Me Sudan

울지마 톤즈



泣くな、トンズ | 别为我哭, 东吉

HD 90mins x 1eps

Production Year 2010

This touching documentary <Don't Cry for Me Sudan> is about great love, which is the last gift from the late Father Lee Tae-seok, the Albert Schweitzer of Sudan. He was the only person who gave hope to the people of Tonj in despair! Late Father Lee Tae-seok visited a small village named Tonj in South Sudan, which was called the worst hellhole among the international aid workers, and he devoted himself to healing the wounded body and soul of the people in Tonj. He gave musical instruments and taught music to children who had been scarred by the war and forced out to battlefield with guns as big as their body. Father Lee Tae-seok was a father, doctor, teacher, conductor and architect of Tonj. He gave everything he had and loved them all, now his story begins.

国際救護の専門家たちの間でも最悪の地獄だと言われていた南部スーダンのトンズを訪れた故イテソク神父は、絶望のどん底にいたトンズの人々の病んだ心と体を治すことに自分の全てを捧げた。

来到在国际救护专家之间也被传晓为 '最恶劣的地狱' 之称的南部苏丹东吉, 李泰锡神父将自己所有的一切倾注到治愈陷入绝望中的东吉人们的伤痛的心灵与身体的事业上。

Life on Jeung Island

증도인생



曾島(チュンド)人生 | 曾島人生

HD 60mins x 1eps

Production Year 2009

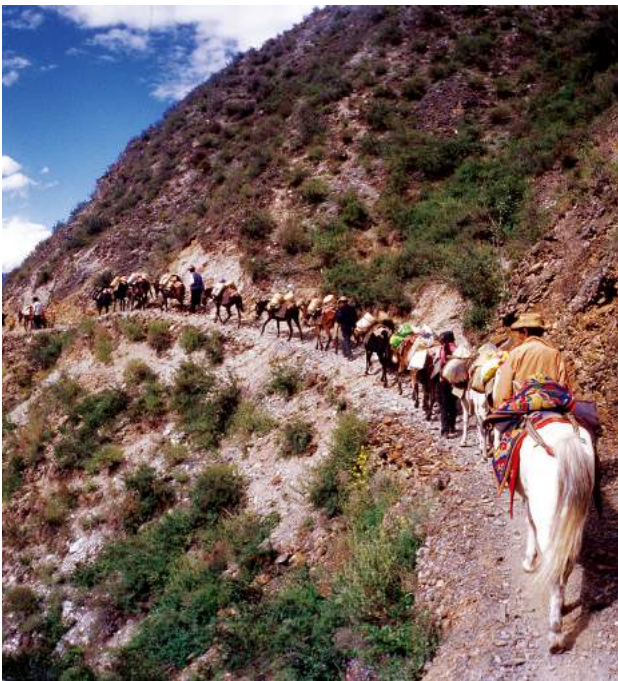
This is a depiction of a variety of lives in Jeung island, where things have not changed much, unlike the rest of the world placed under the pressure of moving forward. It is a toil to make a living here for both land farmers and fishermen. Yet the islanders find their lives satisfying and fulfilling. The documentary is a glimpse into their wisdom that unfolds through their every day lives quietly observed.

韓国の全南の新安郡の小さな島の曾島。そこにはこの世の富を欲しがらない人々が住んでいる。空と土地、日差しと風!自然が与えてくれる恵みだけを完全に享受し暮らしている曾島の人々の素朴な物語。「欲求がなければ成功することはできない」と言う今時、果して人生において真の成功は何だろう?「曾島(チュンド)人生」は一生を島で過ごした生え抜きの曾島の人たちが世の中の人々に伝えるメッセージである。

韩国全罗南道新安的前海上有一座小岛-名叫曾岛, 那里的人们对荣华富贵无欲无求。天、地、阳、风! 曾岛居民只享受着大自然的恩赐, 那里上演着朴实无华的人生故事。在‘无欲就无法成功’的现代社会里, 真正的成功到底是什么?《曾岛人生》通过土生土长的曾岛人的故事为人们揭示这道问题的答案。

Asian Corridor in Heaven

차마고도



茶馬古道 | 茶马古道

HD 60mins x 6eps / 65mins x 1eps

Production Year 2007. 2008

The Ancient Tea and Horse Caravan Road is known as one of the most beautiful and the roughest route in the world. This route boasts of its diverse and grand nature protected as UNESCO's world natural heritage site, and also act as the complicated intersection of culture, religion, language and people. Being the world's oldest trade route, it was opened 200 years prior to the Silk Road for trading Chinese finest tea with Tibetan horse, but other products passed along it as well.

中国の茶とチベットの馬の交易から始まった「茶馬古道」は、シルクロードよりも2000年前に形成された、人類史上最古の交易路だ。世界で最も高く最も険しいが、最も美しい道でもある「茶馬古道」は、至る所がユネスコ世界自然文化遺産として指定されるほど、荘厳で美しい大自然と、一つの山に一度に四季が訪れたかのような多様な自然環境を誇る。さらに、この道の上には、多数の少数民族による多彩な宗教と文化が広がっている。KBSでは、ハイクオリティーHD映像での1年4ヶ月に及び撮影に、世界で初めて成功した。

KBS世界首次把NHK、美国国家地理频道也曾失败过的茶马古道影像纪录完全地展现在画面上。KBS特别节目《茶马古道》出现时期比丝绸之路早200年的最古老的交易通道, 茶马古道。

A Human Land

인간의 땅



人間の土地 | 人类之大地

HD 60mins x 5eps

Production Year 2009

Asia, where the most fierce battle over survival goes on. Yet in that battle lies the most desperate hope. Asia fights its own sad faith.

- Part 1 <Afghanistan, The Survivors>
- Part 2 <Bangladesh, Dream of Ship Breakers>
- Part 3 <Burma, Jungle of Sorrow>
- Part 4 <Armenia, Dust of Yezidi Kurds>
- Part 5 <Nepal, Red Sisters>

最も多様な民族が最も多様な宗教と文化を掘り起こした世界文明の起源、アジア。しかし、近代史を経て西洋文物に押されたアジアは、今、新しい希望を見つけて激動している。その激動の中、生存の最前線で必死に生きていく人々の人生を語る。

追求新的希望, 日益变化的亚洲。在那里生活着一些挣扎在生死边缘的人们。该纪录片讲述了这些生存在战争与贫困、对立与纠纷之间的人们的生存现状。人类能创作到没有战争、幸福和谐的世界吗? 这部纪录片以亚洲的五个国家为题材, 向我们展示了一种新的视角, 让我们重新审视这个一直困扰着我们的难题。战争与灾难、饥饿与无知、歧视与痛苦等这些残酷的现实一直存在于这个貌似和平的年代。可是在这样的现状下, 希望一直存活在人们的心底。《人类之大地》这部纪录片在展现亚洲人生存现状的同时, 也蕴藏了人们未来美好生活的希望所在。

The Secret Raider in the Dark, Eagle owl

밤의 제왕, 수리 부엉이



夜の帝王、ワシミミズク | 夜间的帝王, 猫头鹰

HD 60mins x 1eps

Production Year 2008

The Eagle-owl, known as the emperor of the night, prefers the open landscape and hunts mostly in the night. This program shows the mechanism such as the outstanding sight, the exceptional hearing and the structure of the body that make the Eagle-owl to hunt a wide variety of prey, some quite large like rabbits, small elks, and pheasants.

優れた視力、柔軟性、聴力を持ったワシミミズクは、野生の夜を支配する夜の猛禽だ。このプログラムでは、5つの地域でワシミミズク9組を3年間観察・撮影しながら、「長期の交尾行動」と「死んだ子を母が食べる行動」を韓国最初にとらえることができた。そして、3か月間試行錯誤を重ね、ワシミミズクの狩りをハイスピードカメラで撮影することができた。夜の猛禽、ワシミミズクの生き生きとした野生での姿を公開する。

夜间的帝王, 猫头鹰从夜幕降临到日出之前活动的猫头鹰是野生夜间的帝王。该节目主要讲的内容就是猫头鹰的打猎技术。猫头鹰的翅膀达到2米左右, 但可以悄无声息地猎杀目标。